

# Formatage des niveaux de titre, et création d'un nouveau style

## Préparation de l'exercice

- Ouvrez le fichier **Planète V1** de l'exercice précédent
- Enregistrez-le sous le nom **Planète V2**

Dans cet exercice, nous allons, tout d'abord, formater les différents niveaux de titre.

## Formatage des titres de niveau 1

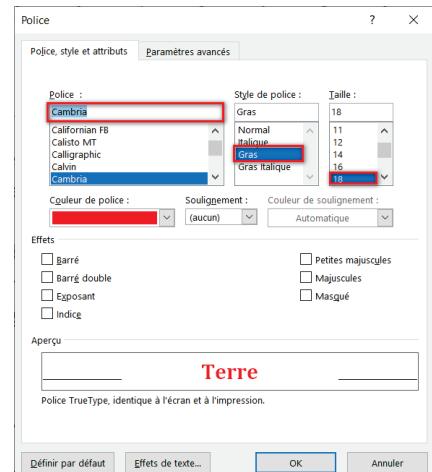
- Selectionnez le titre de niveau 1 « **Terre** »
- Dans le ruban accueil on va utiliser les réglages du groupe **Police** pour paramétrer les caractères : ouvrez la boîte de dialogue **Police** en cliquant sur son lanceur.



**Boîte de dialogue Police**

### Onglet Police, style et attributs

- Police* : **Cambria**
- Style de police* : **Gras**
- Taille* : **18**
- Couleur de police* : **Rouge**



Fermez la boîte de dialogue **Police** en cliquant sur **OK**

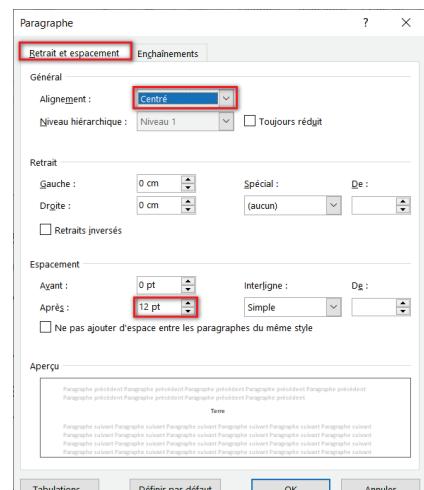
## Passons au paramétrage du paragraphe

En gardant toujours sélectionné le titre « **Terre** », ouvrez la boîte de dialogue de **Paragraphe** en cliquant sur son lanceur.



### Dans l'onglet Retrait et espacement

- Alignement* : **Centré**
- Niveau hiérarchique<sup>1</sup>* : **Niveau 1**
- Espacement après* : **12 pt**



L'espacement **Avant** et **Après** permet de régler précisément l'espacement entre les paragraphes (précédant et suivant).

Je vous conseille vivement d'utiliser ces paramètres au lieu de saisir des paragraphes vides ce qui est moins précis pour la mise en page du document au fil des modifications...

<sup>1</sup> L'organisation des titres en niveau hiérarchique permet de structurer un document et sera utilisée lors de la conception de Table des matières.

### Dans l'onglet Enchaînement, cochez

- ✓ Évitez veuves et orphelines
- ✓ Paragraphes solidaires
- ✓ Lignes solidaires
- ✓ Saut de page avant OK

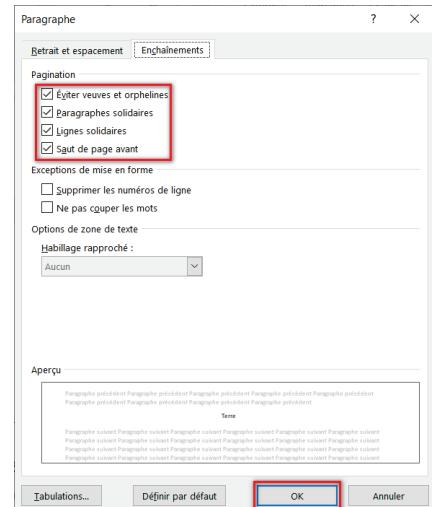
Les 3 premiers paragraphes sont spécifiques à tous les titres

**Éviter veuves et orphelines** : un titre ne peut pas se trouver en bas d'une page avec seulement une ou deux lignes de texte qui le suit (orpheline)

**Paragraphe solidaire** (au suivant) : le paragraphe doit être sur la même page que le paragraphe suivant

**Lignes solidaires** : le paragraphe ne peut pas être à cheval sur deux pages

**Saut de page avant** : le paragraphe démarre en haut d'une page. Je vous rappelle qu'il vaut mieux utiliser cette option qu'**insérer un saut de page**.

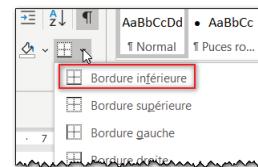


Fermez la boîte de dialogue **Paragraphe** en cliquant sur **OK**

### Toujours dans le groupe paragraphe

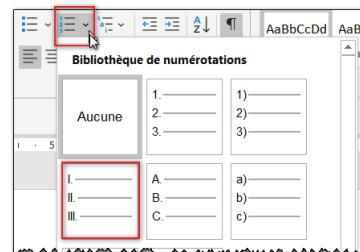
Pour tracer un trait horizontal de séparation et non un soulignement du titre

Gardez sélectionné le titre de niveau 1 « **Terre** » et cliquez dans la Galerie bordures sur **Bordure inférieure**



Pour numérotter les titres 1 à l'exemple de numérotation de chapitres

« **Terre** » étant toujours sélectionnée, dans la bibliothèque Numérotation choisissez une **numérotation en chiffres romains**



Voilà grâce à tous ces formatages le titre **Terre** se trouve en début de page, mais si vous faites défiler le document, vous vous apercevez que seul ce titre a été formaté

### Remarque

Le petit carré noir placé à gauche d'un paragraphe signifie qu'un "enchaînement" a été demandé. Il est associé aux options

**"Paragraphes solidaires",**

**"Lignes solidaires"**

et **"Saut de page avant"**.

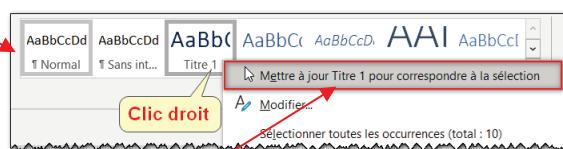
Comme les titres possèdent souvent certaines de ces options. Ils seront eux aussi précédés par cette marque que l'on ne doit pas confondre avec une puces.

Si vous cliquez sur , ces carrés disparaissent, mais pas les puces.



Pour que tous les titres de niveau 1 adoptent ce format :

1. Sélectionnez le titre qui vient d'être formaté. (Il va servir de modèle)
2. Dans la **Galerie des styles** faire un clic droit sur style **Titre1**



3. Cliquez sur **Mettre à jour titre1 pour correspondre à la sélection**



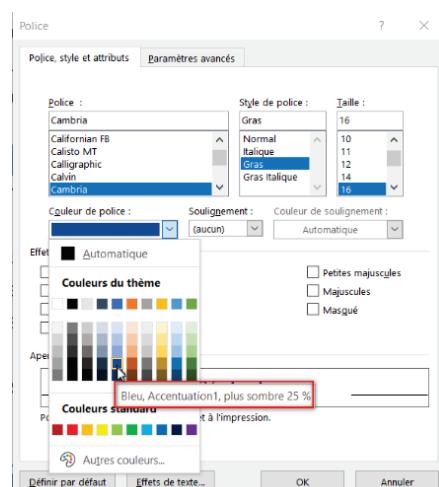
4. Vous voyez dans la galerie la modification du style du titre de niveau 1

5. Dans le document tous les titres de **niveau 1** se trouvent en tête d'une nouvelle page

## Formatage des titres de niveau 2

1. Sélectionnez en page 2 **Géologie**.
2. Dans la boîte de dialogue **Police**
  - **Police : Cambria**
  - **Style : Gras**
  - **Taille : 16**
  - **Couleur : Bleu, accentuation 1, plus sombre 25%**

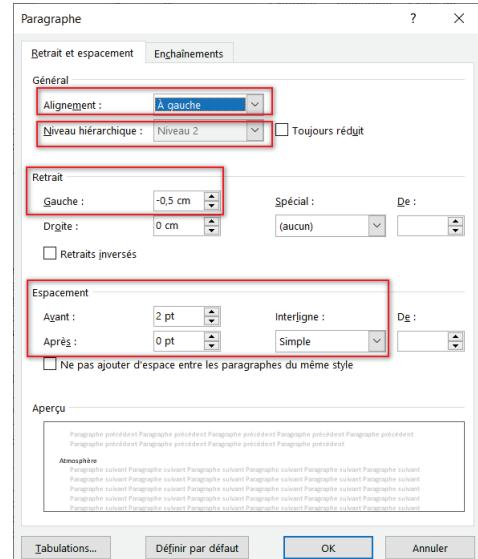
OK pour fermer la boîte de dialogue



### 3. Dans la boîte de dialogue **Paragraphe**

- **Alignement : À gauche**
- **Niveau hiérarchique : Niveau 2**
- **Retrait**  
**Gauche : -0,5 cm**  
**Droite : 0 cm**
- **Espacement**  
**Avant : 2 pt**  
**Après : 0 pt**
- **Interligne : Simple**

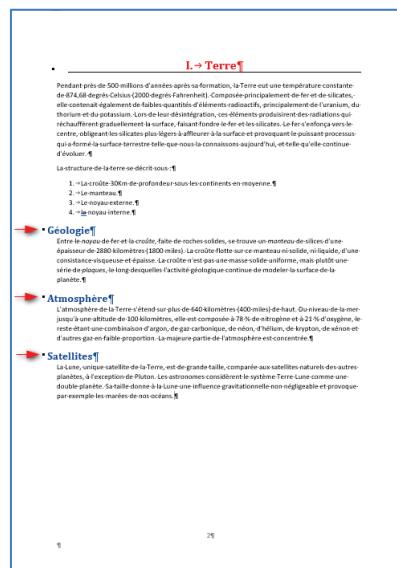
Ce **retrait à gauche** détache le **Titre 2** dans la marge pour le mettre en évidence



**OK** pour fermer la boîte de dialogue paragraphe

Pour que tous les titres de niveau 2 adoptent ce format :

1. Sélectionnez le titre qui vient d'être formaté. • **Géologie** (Il va servir de modèle)
2. Dans la **Galerie des styles**, faire un clic droit sur style **Titre2**
3. Cliquez sur **Mettre à jour Titre2 pour correspondre à la sélection**
4. Vous voyez dans la galerie la modification du style du titre de niveau 2
5. Dans le document tous les titres de **niveau 2** s'affichent

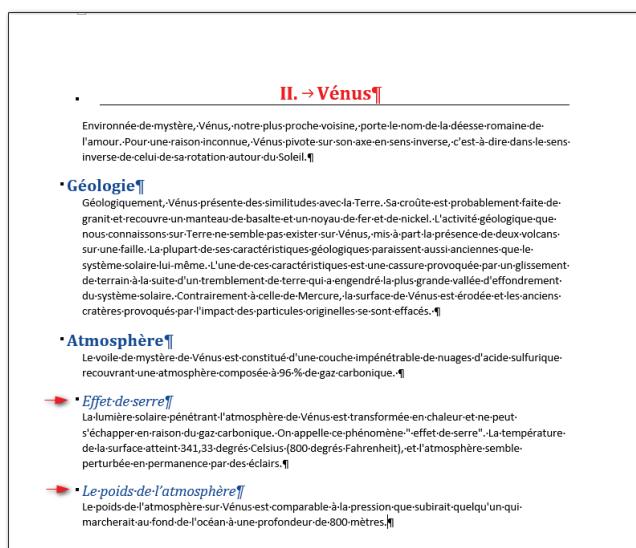


## Formatage des titres de niveau 3

1. Sélectionnez en page 3 • ***Effet-de-serre¶***.
2. Dans la boîte de dialogue **Police**
  - *Police : Cambria*
  - *Style : Italique*
  - *Taille : 14*
  - *Couleur : Bleu, accentuation 1, plus sombre 25%*
3. Dans la boîte de dialogue **Paragraph**
  - *Alignment : À gauche*
  - *Niveau hiérarchique : Niveau 3*
  - *Retrait*
    - Gauche : 0 cm*
    - Droite : 0 cm*
  - *Espacement*
    - Avant : 2 pt*
    - Après : 0 pt*
  - *Interligne : Simple*

Pour que tous les titres de niveau 3 adoptent ce format :

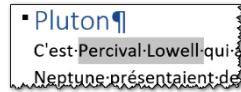
1. Sélectionnez le titre qui vient d'être formaté. • ***Effet-de-serre¶*** (Il va servir de modèle)
2. Dans la **Galerie des styles**, faire un clic droit sur style **Titre3**
3. Cliquez sur **Mettre à jour Titre3 pour correspondre à la sélection**
4. Vous voyez dans la galerie la modification du style du titre de niveau 3
5. Dans le document tous les titres de **niveau 3** s'affichent



## Créer un nouveau style

1. En page 10 sélectionnez Percival Lowell
2. Formatez ces mots

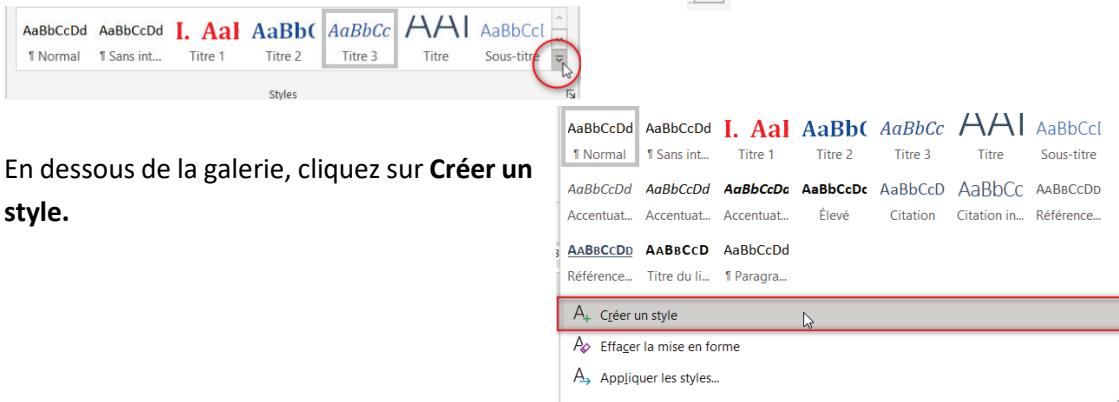
- Police : Arial Narrow
- Taille : 10 pt
- Style : Italique



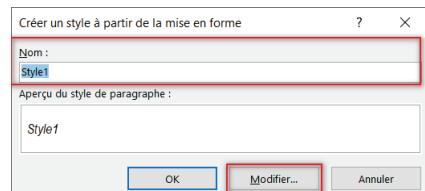
3. Gardez la sélection



4. Développez la Galerie des styles en cliquant sur le bouton en bas de la barre de défilement



5. En dessous de la galerie, cliquez sur **Créer un style**.



6. Une boîte de dialogue : **Créer un style à partir de la mise en forme s'affiche.**

- Donnez le nom *Remarque* à votre style
- Ensuite, cliquez sur **Modifier...**

*Vous pourriez cliquer sur OK, mais vous donneriez à ce style un style de paragraphe, or je ne veux changer que le format de la police, c'est pour cela que l'on va utiliser la commande Modifier*

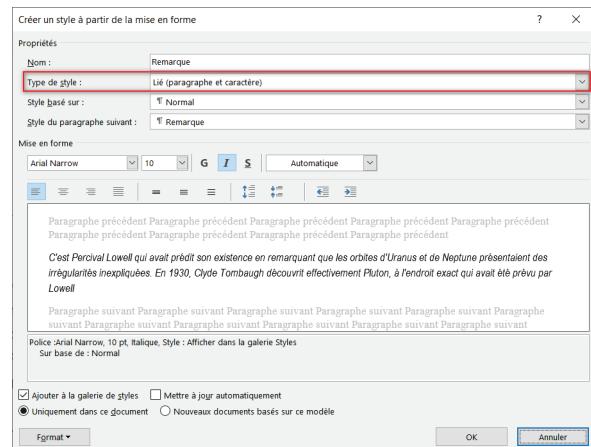
7. On va changer le type de style

En utilisant la liste déroulante associée...



et choisir **Caractère**.

*Ne changez rien au bas de la boîte. Ce nouveau style sera utilisé seulement dans ce type de document.*



8. Cliquer sur **Ok** pour valider votre choix.



9. Dans la barre des styles, vous avez le nouveau style remarque

10. En page 10 sélectionnez le dernier paragraphe de la description de Pluton

**▪ Pluto¶**  
C'est-Percival-Lowell-qui-avait-prédit-son-existence-en-remarquant-que-les-orbites-d'Uranus-et-de-Neptune-présentaient-des-irrégularités-inexpliquées.-En-1930,Clyde-Tombaugh-découvrit-effectivement-Pluton,-à-l'endroit-exact-qui-avait-été-prévu-par-Lowell.-Considérée-d'abord-comme-planète,-elle-a-été-baptisée-Pluton-pour-deux-raisons:-on-voulait-garder-la-tradition-des-noms-inspirés-par-la-mythologie-romaine-et,-en-ce-sens,-ce-nom-est-tout-à-fait-approprié---Pluton-était-le-dieu-des-enfers,-et-la-planète-est-sombre-et-glacée---mais-on-a-également-choisi-ce-nom-parce-que-ses-deux-premières-lettres-reprennent-les-initiales-de-Percival-Lowell.¶  
  
D'abord-considérée-comme-planète,-elle-a-été-déclassée,-en-2006,-comme-planète-naine-à-cause-de-sa-taille-et-des-autres-objets-transneptuniens-découverts-après-elle.-À-cause-de-son-orbite-autour-du-Soleil-très-excentrique-(son-orbite-croise-même-celle-de-Neptune-et-il-est-plus-proche-du-Soleil-pendant-15-ans),-Pluton-est-un-corps-planétaire-particulier.¶

**▪ Cérès¶**  
Cette-toute-petite-planète-naine-est-le-plus-gros-corps-céleste-de-la-ceinture-d'astéroïdes-entre-Mars-et-Jupiter.-D'un-diamètre-d'environ-1000-km.,Cérès-représente-à-elle-seule-plus-d'un-tiers-de-la-masse.

11. Cliquez dans la barre des styles sur le style **Remarque**.

**▪ Pluto¶**  
C'est-Percival-Lowell-qui-avait-prédit-son-existence-en-remarquant-que-les-orbites-d'Uranus-et-de-Neptune-présentaient-des-irrégularités-inexpliquées.-En-1930,Clyde-Tombaugh-découvrit-effectivement-Pluton,-à-l'endroit-exact-qui-avait-été-prévu-par-Lowell.-Considérée-d'abord-comme-planète,-elle-a-été-baptisée-Pluton-pour-deux-raisons:-on-voulait-garder-la-tradition-des-noms-inspirés-par-la-mythologie-romaine-et,-en-ce-sens,-ce-nom-est-tout-à-fait-approprié---Pluton-était-le-dieu-des-enfers,-et-la-planète-est-sombre-et-glacée---mais-on-a-également-choisi-ce-nom-parce-que-ses-deux-premières-lettres-reprennent-les-initiales-de-Percival-Lowell.¶  
  
D'abord considérée comme planète, elle a été déclassée, en 2006, comme planète naine à cause de sa taille et des autres objets transneptuniens découverts après elle. À cause de son orbite autour du Soleil très excentrique (son orbite croise même celle de Neptune et il est plus proche du Soleil pendant 15 ans), Pluton est un corps planétaire particulier.¶

**▪ Cérès¶**  
Cette-toute-petite-planète-naine-est-le-plus-gros-corps-céleste-de-la-ceinture-d'astéroïdes-entre-Mars-

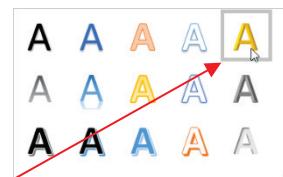
Voilà le paragraphe n'a pas changé cependant sa police a été modifiée.

12. Formatez les noms de personnes qui se trouvent dans le paragraphe précédent

## Formatage du titre principal du document

1. Sélectionnez le titre **Système solaire**.
2. Paramétrez sa police **Calibri 28 Gras**

**LE-SYSTÈME-SOLAIRE¶**  
D'après-nos-connaissances,-il-y-a-huit-planètes-qui-gravitent-autour-du-soleil.-Une-seule,-la-Terre,-abrite-des-organismes-vivants.-Mais-il-existe-d'innombrables-soleils-dans-la-multitude-de-galaxies-disséminées-dans-l'Univers.-Nous-ne-savons-toujours-pas-si-une-forme-quelconque-de-vie-existe-sur-une-autre-planète-dans-une-autre-planète.



3. Attention : gardez le titre sélectionné
4. Ruban **Insertion** / Groupe **Texte** / **Insérer un objet WordArt**
5. Sélectionner le cinquième exemple de format en haut à droite.



6. Remarquez que le titre est dans une Forme contenant une image du titre

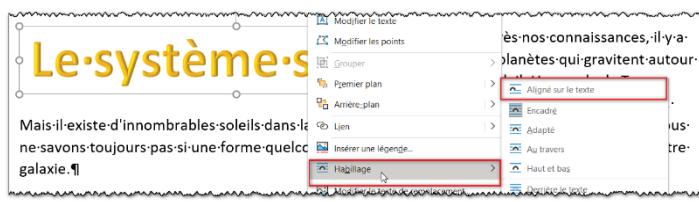
7. Faites un **clic droit** sur cette forme

8. Sélectionnez

### Habilage

#### Aligné sur le texte.

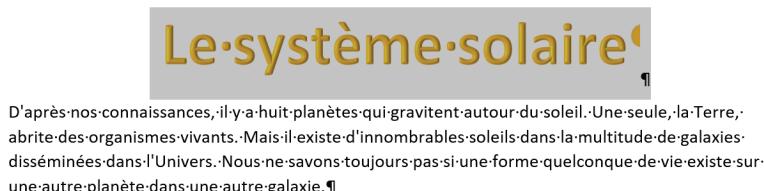
(si vous ne faites pas cela, vous ne pourrez déplacer cette forme qu'à la main).



9. Mais vous voyez que le texte qui suit vient se coller à la forme. Se placer devant le début du texte et appuyez sur [Entrée] pour diviser le premier paragraphe en deux paragraphes (1<sup>er</sup> paragraphe contenant seulement l'image et 2<sup>ème</sup> paragraphe contenant le texte qui suit)

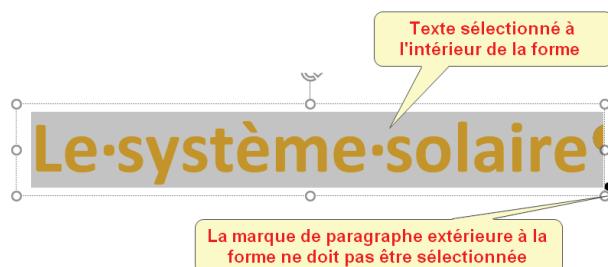


10. En sélectionnant le 1<sup>er</sup> paragraphe, **Centrez-le** (Voilà pourquoi à l'étape 8 on a aligné la forme sur le texte qui suivait pour inclure l'image dans le paragraphe qui lui peut être formaté comme un paragraphe de texte).



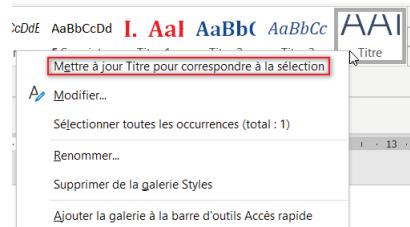
### Enregistrez ce formatage dans la galerie des titres

Cette partie demande beaucoup d'attention. Suivez pas à pas les conseils



1. **ATTENTION :** sélectionnez seulement le texte du titre à l'intérieur de la forme et non la marque de paragraphe externe à la forme et faites un clic droit dans la fenêtre de styles sur le style **Titre**.

- Mettre à jour titre pour correspondre à la sélection.**
- La case **Titre** vient de se modifier



## Tester de ce nouveau style

- Allez en fin de document
- Saisissez ADEMIR

Mercury; on est maintenant sur que la neuvième planète est gazeuse, si elle existe. En effet, sa taille, qui se situe entre celles de la Terre et de Neptune, est deux fois trop grande pour que ce soit une planète rocheuse. ¶

¶

ADEMIR ¶

- Sélectionnez ce mini paragraphe
- Dans la fenêtre des styles, appliquez-lui le style **Titre**
- Vous voyez que le texte a bien été paramétré avec les attributs du style **Titre**

Mercury; on est maintenant sur que la neuvième planète est gazeuse, si elle existe. En effet, sa taille, qui se situe entre celles de la Terre et de Neptune, est deux fois trop grande pour que ce soit une planète rocheuse. ¶

¶

**ADEMIR** ¶

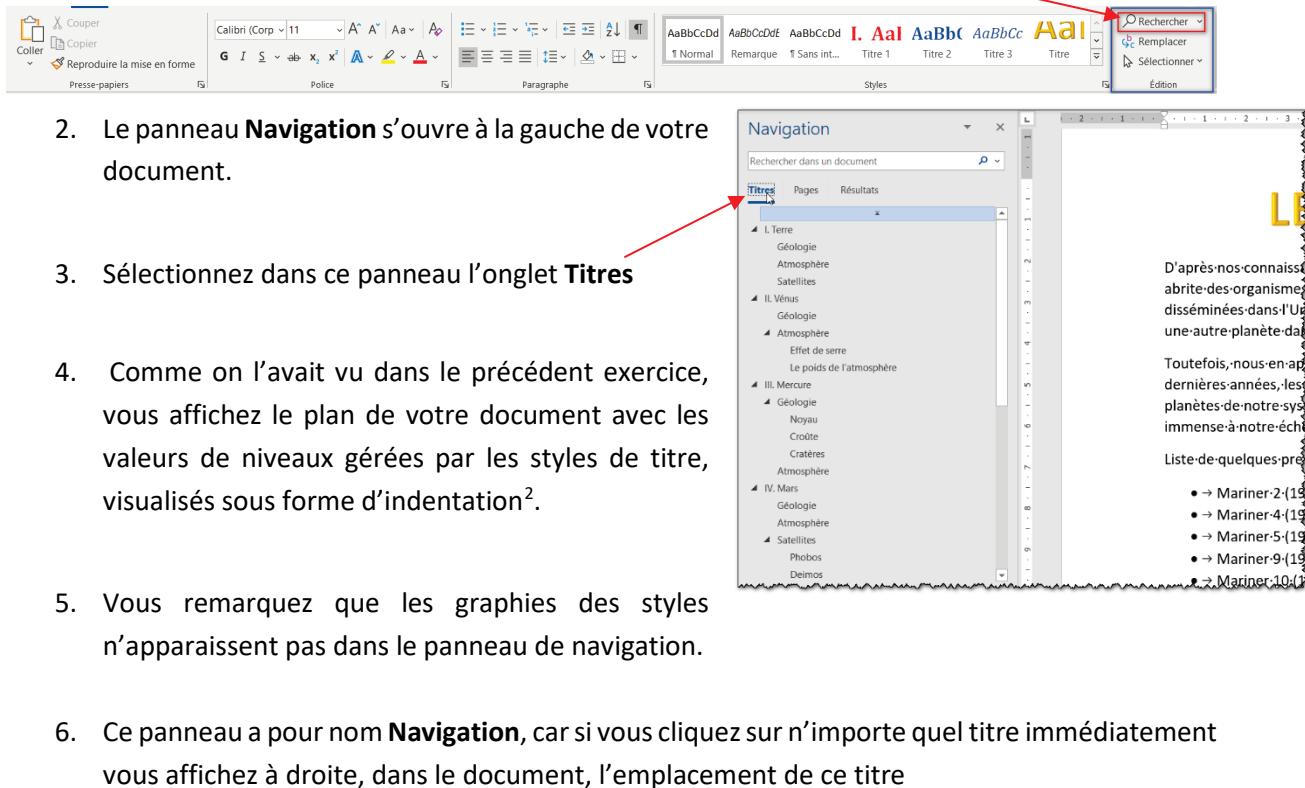
- À la suite de ce titre appuyez sur [Entrée], le paragraphe suivant sera bien en style **Normal**.

*Effacez ce test*

Enregistrez votre document **Planète V2** pour les exercices qui seront mis en ligne la semaine prochaine

## Le panneau Navigation

- Dans le ruban Accueil, dans le groupe Édition cliquez sur Rechercher



- Le panneau **Navigation** s'ouvre à la gauche de votre document.

- Sélectionnez dans ce panneau l'onglet **Titres**

- Comme on l'avait vu dans le précédent exercice, vous affichez le plan de votre document avec les valeurs de niveaux générées par les styles de titre, visualisés sous forme d'indentation<sup>2</sup>.

- Vous remarquez que les graphies des styles n'apparaissent pas dans le panneau de navigation.

- Ce panneau a pour nom **Navigation**, car si vous cliquez sur n'importe quel titre immédiatement vous affichez à droite, dans le document, l'emplacement de ce titre

## Pourquoi ces triangles dans le panneau de navigation ?

Représentez-vous les titres comme des matriochkas, ces poupées russes de tailles décroissantes placées les unes à l'intérieur des autres.

*Titre1 contenant Titre 2 contenant Titre3...*



- IV. Mars
  - Géologie
  - Atmosphère
- Satellites
  - Phobos
  - Deimos

- Les triangles noirs à droite de certains titres correspondent au couvercle de ces titres
- Les titres ne contenant pas de sous-titre n'ont pas de triangle noir

- IV. Mars
  - Géologie
  - Atmosphère
- Satellites

Quand on clique sur un triangle noir, on referme un couvercle et on ne voit plus les sous-titres correspondants.

Le triangle devient blanc pour indiquer que des sous-titres sont à l'intérieur.

- IV. Mars
  - Géologie
  - Atmosphère
- Satellites

Le titre1 est seul visible, le triangle blanc indique des sous-titres cachés.

*Nous reviendrons dans un prochain exercice sur d'autres propriétés cachées dans un menu contextuel*

<sup>2</sup> Indentation : En informatique, ce terme désigne une disposition du texte d'un programme dans lequel la marge de chaque bloc d'instructions est décalée plus ou moins décalée suivant son niveau